

# **BANDO DEL CONCORSO FOTOGRAFICO**

“Immaginando la Costituzione”

## **Art.1 – Bando**

L'Associazione Note a Margine, grazie alla collaborazione della Cassa Rurale di Aldeno e Cadine e della Biblioteca Comunale di Trento, bandisce un concorso fotografico.

## **Art. 2 – Tema del Concorso**

Il titolo del Concorso è “Immaginando la Costituzione”, il tema centrale sono i primi 12 articoli della Costituzione, riteniamo infatti che in un periodo di grande crisi economica e culturale, diventa sempre più importante riscoprire, nella vita di tutti i giorni, i valori che la nostra Costituzione promuove e salvaguarda da più di cinquant'anni. Con questo concorso fotografico la nostra associazione vuole offrire alla cittadinanza uno spazio per esprimere l'Italia che ognuno di noi vede rispecchiata nei primi 12 articoli della Costituzione, l'Italia che talvolta oggi non si riesce ancora a vedere, ma che rappresenta il futuro che vogliamo realizzare. La macchina fotografica diventa lo strumento attraverso il quale ognuno di noi può far sentire la propria voce, dimostrando con un'immagine che i principi della Costituzione, se applicati e rispettati con rigore nella vita quotidiana, possono contribuire a migliorare il nostro Paese.

## **Art. 3 – Partecipanti**

Il concorso è aperto a tutti coloro che abbiano che vogliono mettersi in gioco e vogliono far sentire la propria voce, comunicando attraverso una fotografia l'idea dell'Italia che vorrebbero. Non vengono fatte alcune distinzioni di età, sesso e origine.

## **Art. 4 – Modalità di partecipazione**

La partecipazione è gratuita. I partecipanti dovranno inviare all'indirizzo di posta elettronica [info@noteamargine.it](mailto:info@noteamargine.it) un massimo di 3 immagini, in bianco e nero e/o a colori. Ogni foto deve riferirsi a un articolo differente dei primi 12 della Costituzione, non è possibile partecipare con più foto per lo stesso articolo. Le foto devono presentare le seguenti caratteristiche: file JPEG, con formato di larghezza minima di 5 Mpx e 200 DPI, dotazione dei dati EXIF. È consentito inviare immagini che abbiano subito un processo di elaborazione digitale di base (contrasto, saturazione, luminosità, livelli, curve).

Saranno inoltre accettate le seguenti tecniche di post-produzione:

- immagini panoramiche realizzate dall'unione di più scatti;
- elaborazioni in HDR;
- esposizione multipla (NON saranno accettati, come non saranno accettati i “fotomontaggi”);
- desaturazioni parziali realizzate sull'intera immagine;

Non verranno invece accettate i collage realizzati unendo pezzi di immagini diverse e i fotomontaggi, viene inoltre fatto divieto di eliminare parti delle immagini originarie.

La dimensione delle e-mail con allegati deve essere contenuta entro gli 8 Mb.

I partecipanti, oltre alle foto, dovranno inviare, pena esclusione dal concorso:

- il titolo di ogni foto;
- l'articolo della Costituzione alla quale si riferisce ciascuna foto (ci si deve riferire esclusivamente ai primi 12 articoli);
- una breve descrizione della foto che consenta di comprendere il significato e il messaggio che l'autore vuole trasmettere attraverso l'immagine e la motivazione che ha spinto a scegliere di rappresentare quel determinato articolo;
- una copia scansionata non autenticata di un documento di identità valido;
- per i minorenni (al momento dell'invio), l'autorizzazione del genitore o del soggetto che esercita la patria potestà, a partecipare al concorso e la fotocopia del documento dello stesso;
- nel campo dell'oggetto della mail sarà scritto "Concorso fotografico".

**Il mancato rispetto delle prescrizioni e modalità indicate comporterà la non ammissione al concorso.**

#### **Art. 5 – Termine di presentazione degli elaborati**

Gli elaborati dovranno pervenire per posta elettronica all'indirizzo [info@noteamargine.it](mailto:info@noteamargine.it) entro e non oltre il giorno **15 maggio 2014**.

#### **Art. 6 – Selezione delle fotografie**

Le opere saranno esaminate e selezionate dai soci dell'Associazione Note a Margine, il cui esito sarà insindacabile.

Nella valutazione saranno valorizzati soprattutto la capacità di trasmettere un messaggio e la creatività dei partecipanti.

#### **Art. 8 – Utilizzo e diritti di proprietà intellettuale delle fotografie**

La proprietà intellettuale delle immagini resta in capo agli autori, fermo restando il rispetto dei diritti conferiti all'Associazione Note a Margine con la partecipazione al concorso. Il partecipante garantisce di essere unico ed esclusivo autore delle immagini inviate.

L'autore garantisce (e si impegna a tenere indenne l'associazione contro eventuali pretese di terzi al riguardo) che i materiali, le immagini e i relativi diritti non ledono alcun diritto di terzi e che, pertanto, per le immagini che ritraggono persone e/o cose per le quali è necessario ottenere uno specifico assenso, l'autore ha ottenuto l'assenso necessario (anche, ove dovuto, ai sensi del d. lgs. n.196/2003, "Codice in materia di protezione dei dati personali"). Le opere digitali verranno conservate per il tempo necessario alla realizzazione delle varie fasi del concorso, e/o per la visualizzazione di uno "storico" del concorso.

Le immagini che non verranno decretate vincitrici, potranno essere comunque pubblicate sul sito ufficiale dell'associazione.

Le immagini vincitrici potranno essere liberamente utilizzate – esclusa ogni finalità di lucro – dall’associazione, senza limiti di tempo, per l’allestimento di esposizioni fotografiche, per la produzione di materiale informativo ed editoriale.

L’autore verrà riconosciuto come tale indicando nella pubblicazione il nome dello stesso. I suddetti utilizzi da parte dell’associazione saranno del tutto liberi e discrezionali, e l’autore non potrà esigere alcun compenso od avanzare qualsiasi altra pretesa.

Ogni concorrente, all'atto di presentare le fotografie per partecipare al concorso, accetta tutte le condizioni del presente regolamento e dichiara a tutti gli effetti di legge:

- di essere l'autore delle fotografie;
- di non avere ceduto alcun diritto sulle fotografie a terzi che possano opporsi o far valere diritti sul loro utilizzo;
- di essere in possesso di liberatoria legale alla pubblicazione da parte dei soggetti ripresi;
- di autorizzare l’Associazione Note a Margine alla diffusione pubblica delle fotografie, anche avvalendosi di oggetti terzi, mediante pubblicazione su siti web, carta stampata ed esposizione a mostre.

#### **Art. 9 – Premio**

Le fotografie decretate vincitrici verranno esposte il 2 giugno 2014 in Via Garibaldi A Trento, diventando parte di una mostra itinerante che verrà esposta successivamente nella Biblioteca Comunale di Trento e nelle sedi della Cassa rurale di Aldeno e Cadine.

In caso di brutto tempo nella giornata del 2 giugno, la sede della mostra verrà spostata in altro luogo, che verrà comunicato a tempo debito.

#### **Art. 10 – Diffusione del bando**

Il presente bando sarà scaricabile sul sito web dell’associazione [www.noteamargine.it](http://www.noteamargine.it).

#### **Art. 11 – Pubblicazione dell’esito del Concorso**

L’esito del Concorso sarà pubblicato sul sito web dell’associazione sopra indicato. I vincitori verranno informati relativamente all’esito del Concorso a mezzo di posta elettronica.

#### **Art. 12 – Disposizioni finali**

La partecipazione a questo Concorso presuppone l’accettazione integrale del presente Regolamento.

#### **Art. 13 – Trattamento dei dati**

Secondo quanto previsto dal Decreto Legislativo 30 giugno 2003, n.196, l’associazione si impegna a rispettare il carattere riservato delle informazioni fornite dal candidato: tutti i dati saranno trattati solo per le finalità connesse e strumentali alla procedura per la quale è stato emesso il presente bando. I titolari dei dati personali conservano i diritti di cui agli art. 7,8,9,10 del D.Lgs n. 196/2003: in particolare, hanno diritto di richiedere l’aggiornamento, la rettifica ovvero, qualora vi abbiano interesse, l’integrazione dei dati, e di opporsi, per motivi legittimi, al trattamento dei dati che li riguardano.

